

La Chorale anarchiste de Fribourg, qui est vendredi en concert, véhicule des valeurs différentes

# Le chant comme lutte

« TAMARA BONGARD

**Fête de la musique** » Fribourg a une solide tradition chorale: des chœurs mixtes, des chœurs d'hommes, des formations qui reprennent des chants traditionnels, qui interprètent des chefs-d'œuvre de la musique classique, qui assurent des devoirs paroissiaux ou qui renvoient à leur sauce des chansons pop. Mais depuis deux ans, le canton de l'abbé Bovet compte un ensemble plus original encore: une chorale anarchiste. Elle se produira vendredi au Port dans le cadre de la Fête de la musique de Fribourg qui devrait réunir 8000 personnes (lire ci-après).

Tout a commencé quand la Chorale anarchiste de Lausanne est venue donner un concert dans la Tour vagabonde. Le projet a titillé quelques Fribourgeois qui ont décidé d'en créer une dans la Cité des Zehringens. «La chorale est ouverte à tout le monde, que les personnes aient ou non une formation musicale. Nous apprenons les chansons sur le tas», explique Lia, un des membres de cette formation nimbée de bienveillance.

«Les personnes qui ont des connaissances dans le domaine les partagent avec les autres.» C'est ainsi que l'un saura écrire un arrangement à quatre voix pour un chant, tandis que l'autre aidera à trouver la justesse sonore. Au final, tout le monde mettra la main à la pâte pour le plaisir de chanter ensemble.

## Aussi Anne Sylvestre

Le répertoire de la jeune formation est composé d'une dizaine de chants anarchistes, féministes, antifascistes, engagés ou militants. Il réunit des œuvres de différentes époques et de différents pays. On y entendra autant *La lega*, un chant de lutte italien, que des titres d'Anne Sylvestre, la Lyonnaise qui aimait mettre un bon coup de cordes vocales dans le



La Chorale anarchiste de Fribourg, qui sera vendredi au Port, chante des chants engagés. Adobe Stock/Photo Pretexx

**«La chorale est ouverte à tout le monde, que les personnes aient ou non une formation musicale» Lia**

patriarcat. «Parfois nous modifions les paroles parce qu'un terme nous gêne ou pour moderniser le texte», précise Lia, soulignant que ces chansons sont interprétées en français, en italien et en catalan.

Les partitions sont d'ailleurs mises gratuitement à disposition sur le site internet de la chorale ([anarfrichorale.ch](http://anarfrichorale.ch)), comme sur celui de sa grande sœur lausannoise. Des enregistrements de chacune des voix permettent aux personnes ne sachant pas lire la musique de tout de même pouvoir apprendre les morceaux à l'oreille.

Cette diffusion libre est une manière d'offrir à d'autres artistes la possibilité de s'emparer de ces œuvres et d'éviter de monétiser la circulation d'idées visant un monde plus juste.

## Pas de chef

Mais le fonctionnement de la chorale est aussi basé sur ces valeurs générales d'égalité, d'adelphité (un terme féministe remplaçant celui de fraternité, ndr), de lutte contre toutes les formes d'oppression. Ainsi elle n'a pas de chef de chœur, travaille de manière horizontale, est fondée sur un partage des

tâches et des responsabilités entre ses membres. Ici, pas de place pour les divas, tout le monde a voix au chapitre.

Actuellement, la formation réunit une quinzaine de chanteurs et de chanteuses dont les âges vont de la vingtaine à la cinquantaine. Elle répète un mardi sur deux et accepte de nouveaux membres à n'importe quel moment, sans procéder à une quelconque audition. Elle a déjà donné quelques concerts mais toujours dans des cadres qui correspondent à ses valeurs, par exemple lors d'un week-end de solidarité à

La Coutellerie ou lors d'un événement organisé par *Le Colvert du peuple*, un journal fribourgeois engagé.

Mais Lia avertit ceux qui viendraient écouter leur prestation avec l'oreille d'un critique: «Nous ne visons pas la perfection musicale.» Ce qui motive ces choristes est bien davantage un partage de valeurs, un partage de la musique par des amateurs au sens étymologique du terme, soit par des gens qui aiment ce qu'ils font. »

► **Ve 18 h Fribourg**  
Le Port. Programme complet sur [www.fete-musique.ch](http://www.fete-musique.ch)

## Et ailleurs dans le canton

### Rue et Bulle ont aussi leur Fête de la musique tandis que des chœurs profitent de l'occasion pour donner des concerts.

Le sud du canton célèbre aussi La Fête de la musique cette fin de semaine. A Rue, vendredi, l'ambiance sera ainsi pop, jazz, lyrique, percussive et fera vibrer tous les cors dès 17 h à l'Espace Butty. A Bulle, ce sont plus de 33 concerts qui seront répartis sur 6 scènes entre samedi et dimanche. Vous voulez de la chanson française? Choisissez Lozange. Vous préférez les cuivres? C'est le 4 Brass qu'il faudra suivre. Vous avez un faible pour les ténors et les basses profondes? Le Chœur d'hommes du Gibloux vous ravira.

Les chœurs aussi célèbrent la manifestation imaginée par Jack Lang. C'est à l'église de Bonnefontaine que l'ensemble vocal Dievole chantera vendredi soir. Le chef Nicolas Wyssmueller a préparé avec ses choristes expérimentés un programme de musique bleu-blanc-rouge de circonstance, qui commencera à la Renaissance – avec

Clément Janequin (*Le Chant de oyseaulx*) et Claude Le Jeune (*Revey venir du printemps*) – pour monter jusqu'au romantisme de Camille Saint-Saëns (*Les fleurs et les arbres. Des pas dans l'allée*) et à l'impressionnisme de Claude Debussy (*Trois Chansons de Charles d'Orléans*), entre autres.

Quant à l'ensemble vocal féminin Fa Mi Cantar, il doublera la mise vendredi soir à l'église de Riaz et samedi à l'église d'Ecuvillens: ses choristes dirigés par Nathan Christie et Alexandre Raemy s'engagent pour défendre le répertoire de compositrices, dont Eleanor Daley et Fanny Hensel, mais n'oublient pas Joseph Bovet.

A Payerne, le solstice d'été sera l'occasion d'un *Concert de la lumière* à l'abbatiale. Dimanche à 6 h du matin, l'ensemble vocal Chorège, dirigé par Fabien Volery, profitera du moment où le soleil pénètre dans l'abside pour donner un programme sur le thème de la lumière et de l'aube. »

ELISABETH HAAS ET TB

► Horaires détaillés à l'agenda.

## TROIS QUESTIONS À FABIEN BOISSIEUX



FABIEN BOISSIEUX  
Directeur  
de la Fête de la musique  
de Fribourg

### Combien de groupes la Fête de la musique de Fribourg accueille-t-elle cette année?

Pour cette édition, nous avons à peu près une centaine de groupes, ce qui représente environ 700 musiciens et chanteurs. Plusieurs grands ensembles participent, par exemple La Landwehr. Les styles musicaux qui seront interprétés vont de la chorale au metal. A part les musiques folkloriques qui ne sont pas représentées cette année parce qu'il y a en même temps un grand événement du genre en Valais, nous affichons un programme éclectique avec de l'électro, de la pop, du classique... Nous avons à nouveau cette année davantage d'artistes fribourgeois dans les musiques actuelles et nous avons une scène très féminine du côté du Domino.

### Y a-t-il des nouveautés?

Un projet me tient particulièrement à cœur, mais il s'agit davantage du prolongement d'un projet qui a débuté il y a deux ou trois ans avec des concerts en institution, dans cette idée d'être le plus inclusif possible. Pendant le Covid, nous avions organisé un premier concert aux Buissonnets pour les gens de l'institution. L'année

passée, les concerts étaient également accessibles aux personnes de l'extérieur. Cette année, nous avons décidé de valoriser cette scène, de rappeler que c'est la scène du Schoenberg et de jouer sur la multiculturalité. Les Faylons, un groupe emblématique de reprises de Fribourg, va y jouer, ainsi qu'un groupe de gospel du quartier... A 14 h, le chœur du mouvement des aînés se produira avec les jeunes de Saint-Joseph. Notre particularité, par rapport à Lausanne ou Yverdon, est d'axer sur ce côté populaire et inclusif. Pour les bénévoles, nous travaillons avec Participation Plus, une association qui favorise l'inclusion des personnes en situation de handicap. Nous avons encore une nouvelle scène, celle de Tivoli, qui se trouvait auparavant à Equilibre.

### On voit votre envie de vous déployer dans tout Fribourg...

Oui. Ce n'est pas seulement la fête du centre-ville. Cette année, nous sommes notamment très présents dans le quartier du Bourg avec le Strap, l'Art Buvette, le Blez, le Tunnel ainsi que la Gustav qui se produira près de la cathédrale. » TB